

La Feria de Teatro baja el telón

PROVINCIA DE CIUDAD RODRIGO

[Ver Noticias](#)

[Enviar](#)

Escribo por: Redacción

Sábado, 24 de Agosto de 2013 08:03



Destaca el estreno absoluto de "Sócras", que llegará de la mano de la compañía "Teatrigo" con un espectáculo visual de nuevo circo en diálogo con otras disciplinas como la danza-teatro. La programación se completa con actividades pedagógicas, un encuentro con Rosa Díaz y la entrega de menciones especiales del público 2013 a las compañías La Chana, La Fontana, Teatro de Formas Animadas y Radar 360°

La Feria de Teatro de Castilla y León clausura mañana sábado una decimosexta edición que, desde el pasado martes, ha convertido un año más a Ciudad Rodrigo en capital de las Artes Escénicas. Durante cinco intensas jornadas, más de 300 programadores, gestores, distribuidores, compañías y artistas se han dado cita en el encuentro, clave para el sector escénico de nuestro país.

El fomento del intercambio teatral de las producciones escénicas de Castilla y León, así como de otras diez comunidades autónomas además de Portugal y Francia continúa siendo uno de los principales objetivos de la Feria de Teatro. Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Feria de Teatro ha programado las últimas y más novedosas producciones escénicas de 27 compañías nacionales e internacionales, haciendo de Ciudad Rodrigo un verdadero escaparate de las últimas tendencias del panorama escénico.

La última jornada de la Feria propone diez recintos teatrales que, de la mano de nueve compañías, llenarán los diferentes escenarios oficiales de la cita minobrigense: el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, el Espacio en Rosa, AFECIR, las plazas de Homero, de San Salvador, del Buen Alcalde y del Conde, la sala S. Tomás, el Patio de Los Sinos, la calle Madrid, el Paseo de Fernando Arrabal (Bolenia) o el Claustro de la Catedral.

El estreno absoluto llegará de manos de la compañía Teatrigo, que recala en Ciudad Rodrigo con "Sócras", un espectáculo visual de Nuevo Circo, en diálogo con otras disciplinas como la danza-teatro, la manipulación de elementos, la técnica audiovisual y los efectos especiales. Sin abandonar del todo el lenguaje circense, las acrobacias, equilibrios y aéreos protagonizarán la propuesta de Cia. La Furtiva (Prod. Scusa), con el multidisciplinar "Zapatos en el aire", una metáfora circense sobre el amor y la sugestión, un poema visual sobre el cielo y la tierra. El circo continuará siendo clave en "Tachán". La historia del circo ilustrada por la familia Musculini, en la que Cañé de las Artes Teatro hace un extenso recorrido por todas las generaciones de la legendaria Familia Musculini.

La compañía francesa Le Miroir qui Fume pondrá sobre el escenario del espacio Afecir una historia sobre las relaciones de pareja, historias de amor medida en tres tiempos y con un provocador humor en "De bestias, criaturas y gemas". Y la gran cita internacional se completa con el regreso de los portugueses We Tum Tum que, en esta ocasión, propone "KidiGe", una experiencia de contacto con la música a través de la interpretación del entonador y el acordeón por niños y niñas.